



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



**Zweite Satzung zur Änderung der
Prüfungs- und Studienordnung der
Ludwig-Maximilians-Universität München
für das Studium des Fachs Kunst, Musik, Theater
als Nebenfach im Umfang von
60 ECTS-Punkten für Bachelorstudiengänge**

Vom 3. November 2011

Auf Grund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 Satz 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Ludwig-Maximilians-Universität München folgende Satzung:

§ 1

Die Prüfungs- und Studienordnung der Ludwig-Maximilians-Universität München für das Studium des Fachs Kunst, Musik, Theater als Nebenfach im Umfang von 60 ECTS-Punkten für Bachelorstudiengänge vom 16. Oktober 2009, geändert durch Satzung vom 23. November 2010, wird wie folgt geändert:

1. Die Inhaltsübersicht wird wie folgt geändert:
 - a) Die Angabe zu § 13 erhält folgende Fassung:

„§ 13 (nicht belegt)“
 - b) Die Angabe zu § 21 erhält folgende Fassung:

„§ 21 Anrechnung von Kompetenzen“
 - c) Die Angabe zu § 25 erhält folgende Fassung:

„§ 25 Schutzbestimmungen nach dem Mutterschutzgesetz, nach dem Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz sowie nach dem Pflegezeitgesetz“
2. In § 4 Abs. 2 Satz 3 wird das Wort „Anerkennungen“ durch das Wort „Anrechnungen“ ersetzt.
3. § 7 Abs. 2 Sätze 1 und 2 erhält folgende Fassung:

„(2) ¹Dieses Nebenfachstudium umfasst ausschließlich Wahlpflichtmodule.
²Aus diesen Wahlpflichtmodulen kann die oder der Studierende auswählen.“
4. § 11 wird wie folgt geändert:
 - a) Abs. 5 erhält folgende Fassung:

„(5) Eine nicht bestandene Modulprüfung oder Modulteilprüfung kann, vorbehaltlich einer abweichenden Regelung in der Anlage 2/Spalte 17 des Anhangs bzw. der Anhänge, beliebig oft wiederholt werden.“
 - b) Es wird folgender neuer Abs. 6 eingefügt:

„(6) Studierenden, die eine Modulprüfung oder Modulteilprüfung nicht bestanden haben, muss es vor ihrem letzten Versuch, diese Modulprüfung oder Modulteilprüfung zu bestehen, möglich sein, die dieser Modulprüfung oder Modulteilprüfung zugeordnete Lehrveranstaltung bzw. Lehrveranstaltungen zu wiederholen.“
 - c) Die bisherigen Abs. 6 und 7 werden Abs. 7 und 8.

5. § 13 erhält folgende Fassung:

**„§ 13
(nicht belegt)“**

6. § 21 erhält folgende Fassung:

**„§ 21
Anrechnung von Kompetenzen**

(1) ¹Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen, die in einem anderen Studiengang an der Ludwig-Maximilians-Universität München oder in Studiengängen an anderen staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen in der Bundesrepublik Deutschland, durch die erfolgreiche Teilnahme an einer Fernstudieneinheit im Rahmen eines Studiengangs an einer staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschule in der Bundesrepublik Deutschland oder in Studiengängen an ausländischen Hochschulen erbracht worden sind, sind anzurechnen, außer es bestehen wesentliche Unterschiede hinsichtlich der erworbenen Kompetenzen (Lernergebnisse). ²Gleiches gilt für Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen, die an einer staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschule in Bayern im Rahmen von sonstigen Studien nach Art. 56 Abs. 6 Nrn. 1 und 2 BayHSchG, in speziellen Studienangeboten nach Art. 47 Abs. 3 Satz 1 BayHSchG oder an der Virtuellen Hochschule Bayern erbracht worden sind.

(2) ¹Kompetenzen, die im Rahmen einer einschlägigen, erfolgreich abgeschlossenen Berufs- oder Schulausbildung, sonstiger weiterbildender Studien nach Art. 56 Abs. 6 Nr. 3 BayHSchG oder einer berufspraktischen Tätigkeit erworben wurden, können angerechnet werden, wenn sie gleichwertig sind. ²Außerhalb des Hochschulbereichs erworbene Kompetenzen dürfen höchstens die Hälfte der nachzuweisenden Kompetenzen ersetzen.

(3) ¹Bei der Anrechnung von Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen, die außerhalb der Bundesrepublik Deutschland erbracht wurden, sind die von der Kultusministerkonferenz und der Hochschulrektorenkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen sowie Absprachen im Rahmen von Hochschulpartnerschaften zu beachten. ²Bei Zweifeln kann die Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen gehört werden.

(4) ¹Werden Studien- oder Prüfungsleistungen angerechnet, sind die Noten – soweit die Notensysteme übereinstimmen – zu übernehmen und nach Maßgabe dieser Prüfungs- und Studienordnung in die Berechnung der Modul- und Endnote einzubeziehen. ²Die übernommenen Noten werden gekennzeichnet und die Tatsache der Übernahme im Zeugnis vermerkt. ³Stimmen die Notensysteme nicht überein, wird durch die Vorsitzende oder durch den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses für die angerechnete Studien- und Prüfungsleistung unter Zugrundelegung der Bewertungsstufen nach § 10 Abs. 2 eine Note festgesetzt und nach den Sätzen 1 und 2 verfahren. ⁴Die Sätze 1 bis 3 gelten für die Zuordnung von ECTS-Punkten entsprechend.

(5) ¹Die für die Anrechnung erforderlichen Unterlagen sind von den Studierenden spätestens am Ende des ersten nach der Immatrikulation in dieses Nebenfachstudium an der Ludwig-Maximilians-Universität München verbrachten Semesters beim Prüfungsausschuss einzureichen, sofern Studienzeiten und Studien- oder Prüfungsleistungen angerechnet werden sollen, die bereits vor der Immatrikulation an der Ludwig-Maximilians-Universität München in dieses Nebenfachstudium erbracht wurden. ²Für die Anrechnung von Studienzeiten und Studien- und Prüfungsleistungen, die nach der Immatrikulation an der Ludwig-Maximilians-Universität München in dieses Nebenfachstudium erbracht werden, sind die Unterlagen im jeweils auf den Erwerb folgenden Semester einzureichen. ³Der Nachweis von anzurechnenden Studienzeiten wird im Regelfall durch Vorlage des Studienbuchs der Hochschule, an der die Studienzeit zurückgelegt wurde, erbracht. ⁴Für die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen ist eine Bescheinigung derjenigen Hochschule, an der die Prüfungsleistungen erbracht wurden, vorzulegen, aus der sich ergeben muss,

1. welche Einzelprüfungen (mündlich und/oder schriftlich) in welchen Prüfungsfächern im Rahmen der Gesamtprüfung abzulegen waren,
2. welche Prüfungen tatsächlich abgelegt wurden,
3. die Bewertung der Prüfungsleistungen sowie ggf. die Fachnote,
4. das der Bewertung zu Grunde liegende Notensystem,
5. bei Studiengängen mit Leistungspunktesystemen die für die einzelnen Lehrveranstaltungen, in denen die anzuerkennenden Studien- und Prüfungsleistungen erbracht wurden, vergebenen Leistungspunkte sowie die Anzahl der Leistungspunkte, welche für einen erfolgreichen Abschluss des Studiengangs erforderlich ist,
6. der Umfang der einzelnen Lehrveranstaltungen, in denen die anzuerkennenden Prüfungsleistungen erbracht wurden, in Semesterwochenstunden und
7. ob eine Gesamtprüfung auf Grund der vorliegenden Ergebnisse nicht bestanden ist oder auf Grund anderer Umstände als nicht bestanden gilt.

(6) Bei Zeugnissen und Unterlagen, die nicht in deutscher Sprache ausgestellt sind, kann die Vorlage einer beglaubigten deutschen Übersetzung verlangt werden.

(7) Über die Anrechnung von Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen entscheidet der Prüfungsausschuss, in Zweifelsfällen nach Anhörung der zuständigen Fachvertreterin oder des zuständigen Fachvertreters.“

7. § 25 wird wie folgt geändert:

a) Die Überschrift erhält folgende Fassung:

**„§ 25
Schutzbestimmungen nach dem Mutterschutzgesetz,
nach dem Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz
sowie nach dem Pflegezeitgesetz“**

b) Abs. 1 erhält folgende Fassung:

„(1) Die Inanspruchnahme der Schutzbestimmungen entsprechend den §§ 3, 4, 6 und 8 des Gesetzes zum Schutz der erwerbstätigen Mutter (Mutterschutzgesetz – MuSchG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 20. Juni 2002 (BGBl I S. 2318) in der jeweils geltenden Fassung, entsprechend den Fristen des Gesetzes zum Elterngeld und zur Elternzeit (Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz – BEEG) vom 5. Dezember 2006 (BGBl I S. 2748) in der jeweils geltenden Fassung über die Elternzeit sowie für die Pflege eines nahen Angehörigen im Sinn von § 7 Abs. 3 des Gesetzes über die Pflegezeit (Pflegezeitgesetz – PflegeZG) vom 28. Mai 2008 (BGBl I S. 874, 896) in der jeweils geltenden Fassung, der pflegebedürftig im Sinn der §§ 14, 15 des Elften Buches des Sozialgesetzbuches (SGB XI) vom 26. Mai 1994 (BGBl I S. 1014, 1015) in der jeweils geltenden Fassung ist, wird ermöglicht.“

8. Die Anlage I/2 „Module, Lehrveranstaltungen, Modulprüfungen / Modulteilprüfungen bei einem Studienbeginn im Wintersemester“ und die Anlage I/2 „Module, Lehrveranstaltungen, Modulprüfungen / Modulteilprüfungen bei einem Studienbeginn im Sommersemester“ erhalten jeweils die Fassung der entsprechenden Anlage dieser Änderungssatzung.

§ 2

Diese Satzung tritt mit Wirkung vom 1. Juli 2011 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Ludwig-Maximilians-Universität München vom 22. September 2011 sowie der Genehmigung des Präsidenten der Ludwig-Maximilians-Universität München vom 3. November 2011, Nr. I.3-H/1443/11.

München, den 3. November 2011

gez.

Prof. Dr. Bernd Huber
Präsident

Die Satzung wurde am 3. November 2011 in der Ludwig-Maximilians-Universität München niedergelegt, die Niederlegung wurde am 3. November 2011 durch Anschlag in der Ludwig-Maximilians-Universität München bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 3. November 2011.

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
Nebenfach: Kunst, Musik, Theater für Bachelorstudiengänge																	60
<p>Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 52 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 60 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen vom 1. bis zum 5. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt jeweils 12 ECTS-Punkten gewählt werden.</p> <p>Wer im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 1 bis WP 14 nicht wählen. Wer im Bachelorstudiengang Kunstpädagogik studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 15 bis WP 21 nicht wählen. Wer im Bachelorstudiengang Latinistik studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 22 und WP 25 nicht wählen. Wer im Bachelorstudiengang Musikwissenschaft studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 22 bis WP 35 nicht wählen. Wer im Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 39 bis WP 52 nicht wählen.</p>																	
(1./3./5.)	keine	WP	WP 1	Kunstgeschichte I	WS					keine	MP	Klausur oder mündliche Prüfung	45-60 Minuten oder ca. 30 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 1.1		WS	keine	Einführung Kunstgeschichte I	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 1.2		WS	keine	Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I	Propädeutikum	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 2	Kunstgeschichte II	SS					keine	MP	Klausur oder mündliche Prüfung	45-60 Minuten oder ca. 30 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 2.1		SS	keine	Einführung Kunstgeschichte II	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 2.2		SS	keine	Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II	Propädeutikum	2								(3)
	keine	WP	WP 3	Bildkünste I	WS												
(1./3./5.)		P	WP 3.1		WS	keine	Bildkünste I (Malerei, Graphik, Fotografie, Film, Digitales Bild)	Proseminar	2	keine	MTP	Referat oder wissenschaftliches Protokoll	20-40 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	3
(1./3./5.)		P	WP 3.2		WS	keine	Technikkurs	Übung	1	keine	MTP	Übungsaufgaben	ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
	keine	WP	WP 4	Bildkünste II	WS												
(1./3./5.)		P	WP 4.1		WS	keine	Bildkünste II (Skulptur, Plastik, Environment)	Proseminar	2	keine	MTP	Referat oder wissenschaftliches Protokoll	20-40 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	3
(1./3./5.)		P	WP 4.2		WS	keine	Technikkurs	Übung	1	keine	MTP	Übungsaufgaben	ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
	keine	WP	WP 5	Architektur	WS												
(1./3./5.)		P	WP 5.1		WS	keine	Architektur (Proseminar)	Proseminar	2	keine	MTP	Referat oder wissenschaftliches Protokoll	20-40 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	3
(1./3./5.)		P	WP 5.2		WS	keine	Technikkurs	Übung	1	keine	MTP	Übungsaufgaben	ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
	keine	WP	WP 6	Kunst und Kontext	WS												
(1./3./5.)		P	WP 6.1		WS	keine	Kunst und Kontext (Vorlesung)	Vorlesung	2	keine	MTP	Klausur oder mündliche Prüfung	ca. 30 Minuten oder ca. 15 Minuten	Benotung		beliebig	3
Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen WP 6.2.1 und WP 6.2.2 ist eine Wahlpflichtlehrveranstaltung zu wählen.																	
(1./3./5.)		WP	WP 6.2.1		WS	keine	Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)	Tutorium	2	keine	MTP	wissenschaftliches Protokoll oder Exkursionsbericht	ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(1./3./5.)		WP	WP 6.2.2		WS	keine	Ausgewählte Funktionen der Kunst	Tutorium	2	keine	MTP	wissenschaftliches Protokoll oder Exkursionsbericht	ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 7	Islamische Kunst	WS					keine	MP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 15.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 7.1		WS	keine	Einführung in die islamische Kunstgeschichte	Proseminar	2								(6)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 8	Weltkunst	WS					keine	MP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 15.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 8.1		WS	keine	Europa und die Welt	Proseminar	2								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 9	Das Bild des Künstlers	SS					keine	MP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 15.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 9.1		SS	keine	Das Bild des Künstlers (Proseminar)	Proseminar	2								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 10	Künstler und Werk	SS					keine	MP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 15.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 10.1		SS	keine	Künstler und Werk (Proseminar)	Proseminar	2								(6)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
	keine	WP	WP 11	Methoden und Theorien des Fachs Kunstgeschichte	SS												
(2./4.)		P	WP 11.1		SS	keine	Methoden und Theorie der Kunstgeschichte	Vorlesung	2	keine	MTP	Klausur oder mündliche Prüfung	ca. 30 Minuten oder ca. 15 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(2./4.)		P	WP 11.2		SS	keine	Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion	Hauptseminar	2	keine	MTP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 30.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	9
	keine	WP	WP 12	Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/ Frühe Neuzeit	WS												
(1./3./5.)		P	WP 12.1		WS	keine	Vertiefung Mittelalter/ Frühe Neuzeit	Hauptseminar	2	keine	MTP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 30.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	9
(1./3./5.)		P	WP 12.2		WS	keine	Übung zur Vertiefung Mittelalter/ Frühe Neuzeit	Übung	2	keine	MTP	Referat oder Thesenpapier oder Exkursionbericht	ca. 20 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
	keine	WP	WP 13	Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/ Moderne	WS												
(1./3./5.)		P	WP 13.1		WS	keine	Vertiefung Neuzeit/ Moderne	Hauptseminar	2	keine	MTP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 30.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	9
(1./3./5.)		P	WP 13.2		WS	keine	Übung zur Vertiefung Neuzeit/ Moderne	Übung	2	keine	MTP	Referat oder Thesenpapier oder Exkursionbericht	ca. 20 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
	keine	WP	WP 14	Vertiefung islamische Kunstgeschichte	WS												
(1./3./5.)		P	WP 14.1		WS	keine	Vertiefung Islamische Kunst	Hauptseminar	2	keine	MTP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 30.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	9
(1./3./5.)		P	WP 14.2		WS	keine	Übung zur Vertiefung Islamische Kunst	Übung	2	keine	MTP	Referat oder Thesenpapier oder Exkursionbericht	ca. 20 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(2./4.)	keine	WP	WP 15	Grundlagen der Kunstpädagogik	SS					keine	MP	Klausur und (Klausur oder Referat)	ca. 45 Minuten und (ca. 45 Minuten oder ca. 30 Minuten)	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 15.1		SS	keine	Einführung in die Kunstpädagogik	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 15.2		SS	keine	Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	Seminar	2								(3)
	keine	WP	WP 16	Kunstpraxis I	SS												
(2./4.)		P	WP 16.1		SS	keine	Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	Seminar	3	keine	MTP	Portfolio und Präsentation	ca. 15 Stunden und ca. 10 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(2./4.)		P	WP 16.2		SS	keine	Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	Seminar	2	keine	MTP	Portfolio und Präsentation	ca. 30 Stunden und ca. 20 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(1./3./5.)	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 17	Kunstpädagogisches Themenmodul	WS					erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MP	Referat und Forschungsbericht	ca. 30 Minuten und ca. 2.700 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 17.1		WS	keine	Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	Seminar	2								(3)
		P	WP 17.2		WS	keine	Didaktische Aspekte zum Modulthema	Seminar	2								(3)
	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 18	Kunstpraxis II	WS												
(1./3./5.)		P	WP 18.1		WS	keine	Grundlagen des Gestaltens im Raum I	Seminar	3	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MTP	Portfolio	ca. 15 Stunden	Benotung		beliebig	3
(1./3./5.)		P	WP 18.2		WS	keine	Grundlagen des multimedialen Gestaltens	Seminar	3	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MTP	Portfolio	ca. 10 Stunden	Benotung		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(2./4.)	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 19	Bildwissenschaften	SS					erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MP	(Referat und Hausarbeit) oder Hausarbeit	(ca. 45 Minuten und ca. 9.000 Zeichen) oder ca. 21.600 Zeichen	Benotung		beliebig	12
		P	WP 19.1		SS	keine	Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	Seminar	3								(9)
		P	WP 19.2		SS	keine	Aspekte der Bildwissenschaften	Seminar	2								(3)
(2./4.)	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 20	Kunsttherapie	SS					erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MP	Präsentation	ca. 30 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 20.1		SS	keine	Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	Seminar	2								(3)
		P	WP 20.2		SS	keine	Praktische Aspekte der Kunsttherapie	Seminar	3								(3)
(1./3./5.)	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 21	Modul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	WS					erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MP	Präsentation	ca. 30 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 21.1		WS	keine	Begleitseminar Künstlerisch-pädagogische Projektarbeit	Seminar	1								(1)
		P	WP 21.2		WS	keine	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	Projekt	5								(5)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 22	Ältere Musikgeschichte I	WS					keine	MP	Klausur	ca. 45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 22.1		WS	keine	Überblick Ältere Musikgeschichte I	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 22.2		WS	keine	Übung zu Ältere Musikgeschichte I	Übung	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 23	Neuere Musikgeschichte I	WS					keine	MP	Klausur	ca. 45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 23.1		WS	keine	Überblick Neuere Musikgeschichte I	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 23.2		WS	keine	Übung zu Neuere Musikgeschichte I	Übung	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 24	Grundlagen der Musikwissenschaft	WS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 24.1		WS	keine	Einführung in die Musikwissenschaft	Propädeutikum	2								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 25	Ältere Musikgeschichte II	SS					keine	MP	Klausur	ca. 45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 25.1		SS	keine	Überblick Ältere Musikgeschichte II	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 25.2		SS	keine	Übung zu Ältere Musikgeschichte II	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 26	Neuere Musikgeschichte II	SS					keine	MP	Klausur	ca. 45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 26.1		SS	keine	Überblick Neuere Musikgeschichte II	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 26.2		SS	keine	Übung zu Neuere Musikgeschichte II	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 27	Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 20 Minuten und ca. 15.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 27.1		SS	keine	Aspekte der älteren Musikgeschichte	Seminar	2								(4)
		P	WP 27.2		SS	keine	Repertoirekolloquium Ältere Musik	Tutorium	1								(2)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(2./4.)	keine	WP	WP 28	Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 20 Minuten und ca. 15.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 28.1		SS	keine	Aspekte der neueren Musikgeschichte	Seminar	2								(4)
		P	WP 28.2		SS	keine	Repertoirekolloquium Neuere Musik	Tutorium	1								(2)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 29	Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	WS					keine	MP	wissenschaftliches Protokoll	ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 29.1		WS	keine	Musikalische Gattungen und Werke	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 29.2		WS	keine	Exemplarische Werkbetrachtungen	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 30	Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 20 Minuten und ca. 15.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 30.1		SS	keine	Methoden der Musikwissenschaft	Übung	2								(3)
		P	WP 30.2		SS	keine	Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	Übung	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 31	Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	WS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 20 Minuten und ca. 15.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 31.1		WS	keine	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	Übung	2								(3)
		P	WP 31.2		WS	keine	Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	Übung	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 32	Grundlagenmodul Satzlehre	WS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 32.1		WS	keine	Grundlagen der Satzlehre	Übung	2								(3)
		P	WP 32.2		WS	keine	Grundlagen der Formenlehre	Übung	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 33	Historische Satzlehre 1	WS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 33.1		WS	keine	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	Propädeutikum	2								(5)
		P	WP 33.2		WS	keine	Tutorium Historische Satzlehre 1	Tutorium	1								(1)
(2./4.)	keine	WP	WP 34	Historische Satzlehre 2	SS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 34.1		SS	keine	Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	Propädeutikum	2								(5)
		P	WP 34.2		SS	keine	Tutorium Historische Satzlehre 2	Tutorium	1								(1)
(2./4.)	keine	WP	WP 35	Musikpraxis I	SS					regelmäßige Teilnahme an WP 35.1	MP	Aufführung	30-45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 35.1		SS	keine	Übung zur Musikpraxis	Übung	3								(6)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 36	Grundlagen der historischen Musikpädagogik	WS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 36.1		WS	keine	Stationen der abendländischen Musikgeschichte aus Perspektive der historischen Musikpädagogik	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 36.2		WS	keine	Übung zur Vorlesung Stationen der abendländischen Musikgeschichte aus Perspektive der historischen Musikpädagogik	Übung	2								(3)
	keine	WP	WP 37	Werkhören und Hörerziehung	SS												
(2./4.)		P	WP 37.1		SS	keine	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören	Proseminar	2	keine	MTP	Referat oder Hausarbeit	ca. 30 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	3
(2./4.)		P	WP 37.2		SS	keine	Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	Übung	1	keine	MTP	Klausur	ca. 45 Minuten	Benotung		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
	keine	WP	WP 38	Musikpraxis II	WS												
(1./3./5.)		P	WP 38.1		WS	keine	Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	Übung	2	keine	MTP	Unterrichts-simulation	ca. 45 Minuten	Benotung		beliebig	3
(1./3./5.)		P	WP 38.2		WS	keine	Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	Seminar	2	keine	MTP	Präsentation	30-45 Minuten	Benotung		beliebig	3
(1./3./5.)	keine	WP	WP 39	Theatergeschichte bis 1900	WS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 39.1		WS	keine	Ringvorlesung Theatergeschichte	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 39.2		WS	keine	Quellenstudien zur Theatergeschichte	Übung	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 40	Grundzüge des Theaters	WS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 40.1		WS	keine	Grundkurs der Theaterwissenschaft	Proseminar	3								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 41	Inszenierungsgeschichte im 20./ 21. Jahrhundert	SS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 41.1		SS	keine	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 41.2		SS	keine	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	Übung	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(2./4.)	keine	WP	WP 42	Theatertextanalyse	SS					keine	MP	Referat und (Hausarbeit oder Übungsaufgaben)	ca. 15 Minuten und (9.000 - max. 12.000 Zeichen oder 9.000 - max. 12.000 Zeichen)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 42.1		SS	keine	Analyse von Theatertexten	Proseminar	3								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 43	Aufführungsanalyse	SS					keine	MP	Referat und (Hausarbeit oder Übungsaufgaben)	ca. 15 Minuten und (9.000 - max. 12.000 Zeichen oder 9.000 - max. 12.000 Zeichen)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 43.1		SS	keine	Theater analysieren	Proseminar	3								(6)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 44	Spezielle Themen der Theatergeschichte I	WS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 44.1		WS	keine	Theaterformen im historischen Kontext	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 44.2		WS	keine	Lektüre von Theatertexten	Übung	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 45	Spezielle Themen der Theatergeschichte II	WS					keine	MP	Referat und (Hausarbeit oder Übungsaufgaben)	ca. 15 Minuten und (9.000 - max. 12.000 Zeichen oder 9.000 - max. 12.000 Zeichen)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 45.1		WS	keine	Repertoire- und Formenkunde	Proseminar	2								(6)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 46	Theorie und Ästhetik des Theaters	WS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 46.1		WS	keine	Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 46.2		WS	keine	Übung zu Theorietexten	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 47	Audiovisuelle Darstellungsformen	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 15 Minuten und 15.000 - max. 18.000 Zeichen	Benotung		beliebig	9
		P	WP 47.1		SS	keine	Medialität der Künste	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 47.2		SS	keine	Theater im medialen Kontext	Seminar	2								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 48	Theater und Gesellschaft	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 15 Minuten und 15.000 - max. 18.000 Zeichen	Benotung		beliebig	9
		P	WP 48.1		SS	keine	Theater und Öffentlichkeit	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 48.2		SS	keine	Rezeption und Wirkung des Theaters	Seminar	2								(6)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1.-5.)	keine	WP	WP 49	Theaterpraxis	WS und SS					regelmäßige Teilnahme an WP 49.1 und WP 49.2	MP	szenische Präsentation und Protokoll und (Protokoll oder Eigenbeitrag zum Programmheft) und schriftliche Dokumentation	40-60 Minuten und ca. 5.000 Zeichen und (ca. 5.000 Zeichen oder 2.000 - max. 3.000 Zeichen) und ca. 9.000 Zeichen	Benotung		beliebig	12
		P	WP 49.1		WS und SS	keine	Szenisches Praktikum	Praktikum	8								(8)
		P	WP 49.2		WS und SS	keine	Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums	Übung	4								(4)
(1.-5.)	keine	WP	WP 50	Medienpraxis	WS und SS					keine	MP	(mediale Dokumentation oder schriftliche Dokumentation) und Referat	(ca. 15 Minuten oder ca. 9.000 Zeichen) und ca. 15 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 50.1		WS und SS	keine	Medienpraktikum	Praktikum	2								(3)
		P	WP 50.2		WS und SS	keine	Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums	Übung	2								(3)
(1.-5.)	keine	WP	WP 51	Kulturvermittlung	WS und SS					keine	MP	schriftliche Dokumentation und Referat	ca. 9.000 Zeichen und ca. 15 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 51.1		WS und SS	keine	Kulturvermittlungspraxis	Praktikum	2								(3)
		P	WP 51.2		WS und SS	keine	Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	Übung	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1.-5.)	keine	WP	WP 52	Kulturmanagement	WS und SS					keine	MP	schriftliche Dokumentation und Referat	ca. 9.000 Zeichen und ca. 15 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 52.1		WS und SS	keine	Kulturmanagementpraxis	Praktikum	2								(3)
		P	WP 52.2		WS und SS	keine	Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	Übung	2								(3)

Erläuterungen

Zu Spalte 1:

Eingeklammerte Ziffern sind Empfehlungen; nicht eingeklammerte Ziffern legen verbindlich einen Regeltermin (§ 11) fest.

Zu Spalte 12:

MP = Modulprüfung / MTP = Modulteilprüfung

Zu Spalte 18:

Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
Nebenfach: Kunst, Musik, Theater für Bachelorstudiengänge																	60
<p>Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 52 sind Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt 60 ECTS-Punkten zu wählen. Dabei sollen vom 1. bis zum 5. Fachsemester Wahlpflichtmodule im Umfang von insgesamt jeweils 12 ECTS-Punkten gewählt werden.</p> <p>Wer im Bachelorstudiengang Kunstgeschichte studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 1 bis WP 14 nicht wählen. Wer im Bachelorstudiengang Kunstpädagogik studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 15 bis WP 21 nicht wählen. Wer im Bachelorstudiengang Latinistik studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 22 und WP 25 nicht wählen. Wer im Bachelorstudiengang Musikwissenschaft studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 22 bis WP 35 nicht wählen. Wer im Bachelorstudiengang Theaterwissenschaft studiert, darf die Wahlpflichtmodule WP 39 bis WP 52 nicht wählen.</p>																	
(2./4.)	keine	WP	WP 1	Kunstgeschichte I	WS					keine	MP	Klausur oder mündliche Prüfung	45-60 Minuten oder ca. 30 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 1.1		WS	keine	Einführung Kunstgeschichte I	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 1.2		WS	keine	Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte I	Propädeutikum	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 2	Kunstgeschichte II	SS					keine	MP	Klausur oder mündliche Prüfung	45-60 Minuten oder ca. 30 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 2.1		SS	keine	Einführung Kunstgeschichte II	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 2.2		SS	keine	Vertiefung der Einführung Kunstgeschichte II	Propädeutikum	2								(3)
	keine	WP	WP 3	Bildkünste I	WS												
(2./4.)		P	WP 3.1		WS	keine	Bildkünste I (Malerei, Graphik, Fotografie, Film, Digitales Bild)	Proseminar	2	keine	MTP	Referat oder wissenschaftliches Protokoll	20-40 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	3
(2./4.)		P	WP 3.2		WS	keine	Technikkurs	Übung	1	keine	MTP	Übungsaufgaben	ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
	keine	WP	WP 4	Bildkünste II	WS												
(2./4.)		P	WP 4.1		WS	keine	Bildkünste II (Skulptur, Plastik, Environment)	Proseminar	2	keine	MTP	Referat oder wissenschaftliches Protokoll	20-40 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	3
(2./4.)		P	WP 4.2		WS	keine	Technikkurs	Übung	1	keine	MTP	Übungsaufgaben	ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
	keine	WP	WP 5	Architektur	WS												
(2./4.)		P	WP 5.1		WS	keine	Architektur (Proseminar)	Proseminar	2	keine	MTP	Referat oder wissenschaftliches Protokoll	20-40 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	3
(2./4.)		P	WP 5.2		WS	keine	Technikkurs	Übung	1	keine	MTP	Übungsaufgaben	ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
	keine	WP	WP 6	Kunst und Kontext	WS												
(2./4.)		P	WP 6.1		WS	keine	Kunst und Kontext (Vorlesung)	Vorlesung	2	keine	MTP	Klausur oder mündliche Prüfung	ca. 30 Minuten oder ca. 15 Minuten	Benotung		beliebig	3
Aus den Wahlpflichtlehrveranstaltungen WP 6.2.1 und WP 6.2.2 ist eine Wahlpflichtlehrveranstaltung zu wählen.																	
(2./4.)		WP	WP 6.2.1		WS	keine	Akteure und Institutionen des Kunstbetriebs (Tutorium)	Tutorium	2	keine	MTP	wissenschaftliches Protokoll oder Exkursionsbericht	ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(2./4.)		WP	WP 6.2.2		WS	keine	Ausgewählte Funktionen der Kunst	Tutorium	2	keine	MTP	wissenschaftliches Protokoll oder Exkursionsbericht	ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(2./4.)	keine	WP	WP 7	Islamische Kunst	WS					keine	MP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 15.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 7.1		WS	keine	Einführung in die islamische Kunstgeschichte	Proseminar	2								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 8	Weltkunst	WS					keine	MP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 15.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 8.1		WS	keine	Europa und die Welt	Proseminar	2								(6)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 9	Das Bild des Künstlers	SS					keine	MP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 15.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 9.1		SS	keine	Das Bild des Künstlers (Proseminar)	Proseminar	2								(6)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 10	Künstler und Werk	SS					keine	MP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 15.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 10.1		SS	keine	Künstler und Werk (Proseminar)	Proseminar	2								(6)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
	keine	WP	WP 11	Methoden und Theorien des Fachs Kunstgeschichte	SS												
(1./3./5.)		P	WP 11.1		SS	keine	Methoden und Theorie der Kunstgeschichte	Vorlesung	2	keine	MTP	Klausur oder mündliche Prüfung	ca. 30 Minuten oder ca. 15 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(1./3./5.)		P	WP 11.2		SS	keine	Kunstgeschichte und ihre methodische Reflexion	Hauptseminar	2	keine	MTP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 30.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	9
	keine	WP	WP 12	Kunstgeschichte III: Vertiefung Mittelalter/ Frühe Neuzeit	WS												
(2./4.)		P	WP 12.1		WS	keine	Vertiefung Mittelalter/ Frühe Neuzeit	Hauptseminar	2	keine	MTP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 30.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	9
(2./4.)		P	WP 12.2		WS	keine	Übung zur Vertiefung Mittelalter/ Frühe Neuzeit	Übung	2	keine	MTP	Referat oder Thesenpapier oder Exkursionbericht	ca. 20 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
	keine	WP	WP 13	Kunstgeschichte IV: Vertiefung Neuzeit/ Moderne	WS												
(2./4.)		P	WP 13.1		WS	keine	Vertiefung Neuzeit/ Moderne	Hauptseminar	2	keine	MTP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 30.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	9
(2./4.)		P	WP 13.2		WS	keine	Übung zur Vertiefung Neuzeit/ Moderne	Übung	2	keine	MTP	Referat oder Thesenpapier oder Exkursionbericht	ca. 20 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
	keine	WP	WP 14	Vertiefung islamische Kunstgeschichte	WS												
(2./4.)		P	WP 14.1		WS	keine	Vertiefung Islamische Kunst	Hauptseminar	2	keine	MTP	Hausarbeit und (wissenschaftliches Protokoll oder Referat)	ca. 30.000 Zeichen und (ca. 7.500 Zeichen oder 20-40 Minuten)	Benotung		beliebig	9
(2./4.)		P	WP 14.2		WS	keine	Übung zur Vertiefung Islamische Kunst	Übung	2	keine	MTP	Referat oder Thesenpapier oder Exkursionbericht	ca. 20 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen oder ca. 7.500 Zeichen	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(1./3./5.)	keine	WP	WP 15	Grundlagen der Kunstpädagogik	SS					keine	MP	Klausur und (Klausur oder Referat)	ca. 45 Minuten und (ca. 45 Minuten oder ca. 30 Minuten)	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 15.1		SS	keine	Einführung in die Kunstpädagogik	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 15.2		SS	keine	Methoden der Kunst-/ Medienbetrachtung	Seminar	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
	keine	WP	WP 16	Kunstpraxis I	SS												
(1./3./5.)		P	WP 16.1		SS	keine	Grundlagen des farbigen Gestaltens in der Fläche	Seminar	3	keine	MTP	Portfolio und Präsentation	ca. 15 Stunden und ca. 10 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(1./3./5.)		P	WP 16.2		SS	keine	Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche	Seminar	2	keine	MTP	Portfolio und Präsentation	ca. 30 Stunden und ca. 20 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	3
(2./4.)	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 17	Kunstpädagogisches Themenmodul	WS					erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MP	Referat und Forschungsbericht	ca. 30 Minuten und ca. 2.700 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 17.1		WS	keine	Kunst-/ Mediengeschichtliche Aspekte zum Modulthema	Seminar	2								(3)
		P	WP 17.2		WS	keine	Didaktische Aspekte zum Modulthema	Seminar	2								(3)
	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 18	Kunstpraxis II	WS												
(2./4.)		P	WP 18.1		WS	keine	Grundlagen des Gestaltens im Raum I	Seminar	3	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MTP	Portfolio	ca. 15 Stunden	Benotung		beliebig	3
(2./4.)		P	WP 18.2		WS	keine	Grundlagen des multimedialen Gestaltens	Seminar	3	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MTP	Portfolio	ca. 10 Stunden	Benotung		beliebig	3
(1./3./5.)	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 19	Bildwissenschaften	SS					erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MP	(Referat und Hausarbeit) oder Hausarbeit	(ca. 45 Minuten und ca. 9.000 Zeichen) oder ca. 21.600 Zeichen	Benotung		beliebig	12
		P	WP 19.1		SS	keine	Vertiefte Aspekte der Bildwissenschaften	Seminar	3								(9)
		P	WP 19.2		SS	keine	Aspekte der Bildwissenschaften	Seminar	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 20	Kunsttherapie	SS					erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MP	Präsentation	ca. 30 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 20.1		SS	keine	Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	Seminar	2								(3)
		P	WP 20.2		SS	keine	Praktische Aspekte der Kunsttherapie	Seminar	3								(3)
(2./4.)	erfolgreiche Teilnahme an WP 15	WP	WP 21	Modul Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	WS					erfolgreiche Teilnahme an WP 15	MP	Präsentation	ca. 30 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 21.1		WS	keine	Begleitseminar Künstlerisch-pädagogische Projektarbeit	Seminar	1								(1)
		P	WP 21.2		WS	keine	Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	Projekt	5								(5)
(2./4.)	keine	WP	WP 22	Ältere Musikgeschichte I	WS					keine	MP	Klausur	ca. 45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 22.1		WS	keine	Überblick Ältere Musikgeschichte I	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 22.2		WS	keine	Übung zu Ältere Musikgeschichte I	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 23	Neuere Musikgeschichte I	WS					keine	MP	Klausur	ca. 45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 23.1		WS	keine	Überblick Neuere Musikgeschichte I	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 23.2		WS	keine	Übung zu Neuere Musikgeschichte I	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 24	Grundlagen der Musikwissenschaft	WS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 24.1		WS	keine	Einführung in die Musikwissenschaft	Propädeutikum	2								(6)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 25	Ältere Musikgeschichte II	SS					keine	MP	Klausur	ca. 45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 25.1		SS	keine	Überblick Ältere Musikgeschichte II	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 25.2		SS	keine	Übung zu Ältere Musikgeschichte II	Übung	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 26	Neuere Musikgeschichte II	SS					keine	MP	Klausur	ca. 45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 26.1		SS	keine	Überblick Neuere Musikgeschichte II	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 26.2		SS	keine	Übung zu Neuere Musikgeschichte II	Übung	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 27	Vertiefungsmodul Ältere Musikgeschichte	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 20 Minuten und ca. 15.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 27.1		SS	keine	Aspekte der älteren Musikgeschichte	Seminar	2								(4)
		P	WP 27.2		SS	keine	Repertoirekolloquium Ältere Musik	Tutorium	1								(2)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 28	Vertiefungsmodul Neuere Musikgeschichte	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 20 Minuten und ca. 15.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 28.1		SS	keine	Aspekte der neueren Musikgeschichte	Seminar	2								(4)
		P	WP 28.2		SS	keine	Repertoirekolloquium Neuere Musik	Tutorium	1								(2)
(2./4.)	keine	WP	WP 29	Vertiefungsmodul Musikalische Gattungen und Werke	WS					keine	MP	wissenschaftliches Protokoll	ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 29.1		WS	keine	Musikalische Gattungen und Werke	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 29.2		WS	keine	Exemplarische Werkbetrachtungen	Übung	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 30	Vertiefungsmodul Methoden der Musikwissenschaft	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 20 Minuten und ca. 15.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 30.1		SS	keine	Methoden der Musikwissenschaft	Übung	2								(3)
		P	WP 30.2		SS	keine	Lektürekurs Methoden der Musikwissenschaft	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 31	Vertiefungsmodul Systematische Musikwissenschaft	WS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 20 Minuten und ca. 15.000 Zeichen	Benotung		beliebig	6
		P	WP 31.1		WS	keine	Einführung in die Systematische Musikwissenschaft	Übung	2								(3)
		P	WP 31.2		WS	keine	Ausgewählte Aspekte der Systematischen Musikwissenschaft	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 32	Grundlagenmodul Satzlehre	WS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 32.1		WS	keine	Grundlagen der Satzlehre	Übung	2								(3)
		P	WP 32.2		WS	keine	Grundlagen der Formenlehre	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 33	Historische Satzlehre 1	WS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 33.1		WS	keine	Satztechniken des 17. und 18. Jahrhunderts	Propädeutikum	2								(5)
		P	WP 33.2		WS	keine	Tutorium Historische Satzlehre 1	Tutorium	1								(1)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 34	Historische Satzlehre 2	SS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 34.1		SS	keine	Satz- und Kompositionstechniken des 18. bis 20. Jahrhunderts	Propädeutikum	2								(5)
		P	WP 34.2		SS	keine	Tutorium Historische Satzlehre 2	Tutorium	1								(1)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 35	Musikpraxis I	SS					regelmäßige Teilnahme an WP 35.1	MP	Aufführung	30-45 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 35.1		SS	keine	Übung zur Musikpraxis	Übung	3								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 36	Grundlagen der historischen Musikpädagogik	WS					keine	MP	Klausur	ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 36.1		WS	keine	Stationen der abendländischen Musikgeschichte aus Perspektive der historischen Musikpädagogik	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 36.2		WS	keine	Übung zur Vorlesung Stationen der abendländischen Musikgeschichte aus Perspektive der historischen Musikpädagogik	Übung	2								(3)
	keine	WP	WP 37	Werkhören und Hörerziehung	SS												
(1./3./5.)		P	WP 37.1		SS	keine	Didaktische Modelle zum Thema Werkhören	Proseminar	2	keine	MTP	Referat oder Hausarbeit	ca. 30 Minuten oder ca. 7.500 Zeichen	Benotung		beliebig	3
(1./3./5.)		P	WP 37.2		SS	keine	Grundlagen der Gehörbildung und Höranalyse	Übung	1	keine	MTP	Klausur	ca. 45 Minuten	Benotung		beliebig	3
	keine	WP	WP 38	Musikpraxis II	WS												
(2./4.)		P	WP 38.1		WS	keine	Elementare Musikpädagogik: Improvisation mit Instrument und Stimme	Übung	2	keine	MTP	Unterrichtssimulation	ca. 45 Minuten	Benotung		beliebig	3
(2./4.)		P	WP 38.2		WS	keine	Neue Songs: Musikproduktion am Computer oder Instrument	Seminar	2	keine	MTP	Präsentation	30-45 Minuten	Benotung		beliebig	3

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(2./4.)	keine	WP	WP 39	Theatergeschichte bis 1900	WS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 39.1		WS	keine	Ringvorlesung Theatergeschichte	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 39.2		WS	keine	Quellenstudien zur Theatergeschichte	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 40	Grundzüge des Theaters	WS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 40.1		WS	keine	Grundkurs der Theaterwissenschaft	Proseminar	3								(6)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 41	Inszenierungsgeschichte im 20./ 21. Jahrhundert	SS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	bestanden/ nicht bestanden		beliebig	6
		P	WP 41.1		SS	keine	Ringvorlesung Inszenierungsgeschichte	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 41.2		SS	keine	Quellenstudien zur Inszenierungsgeschichte	Übung	2								(3)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 42	Theatertextanalyse	SS					keine	MP	Referat und (Hausarbeit oder Übungsaufgaben)	ca. 15 Minuten und (9.000 - max. 12.000 Zeichen oder 9.000 - max. 12.000 Zeichen)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 42.1		SS	keine	Analyse von Theatertexten	Proseminar	3								(6)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 43	Aufführungsanalyse	SS					keine	MP	Referat und (Hausarbeit oder Übungsaufgaben)	ca. 15 Minuten und (9.000 - max. 12.000 Zeichen oder 9.000 - max. 12.000 Zeichen)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 43.1		SS	keine	Theater analysieren	Proseminar	3								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 44	Spezielle Themen der Theatergeschichte I	WS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 44.1		WS	keine	Theaterformen im historischen Kontext	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 44.2		WS	keine	Lektüre von Theater texts	Übung	2								(3)
(2./4.)	keine	WP	WP 45	Spezielle Themen der Theatergeschichte II	WS					keine	MP	Referat und (Hausarbeit oder Übungsaufgaben)	ca. 15 Minuten und (9.000 - max. 12.000 Zeichen oder 9.000 - max. 12.000 Zeichen)	Benotung		beliebig	6
		P	WP 45.1		WS	keine	Repertoire- und Formenkunde	Proseminar	2								(6)
(2./4.)	keine	WP	WP 46	Theorie und Ästhetik des Theaters	WS					keine	MP	(Übungsaufgaben oder Referat) und Klausur	(ca. 5.000 Zeichen oder ca. 15 Minuten) und ca. 90 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 46.1		WS	keine	Ausgewählte Konzepte der Theaterästhetik	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 46.2		WS	keine	Übung zu Theorietexten	Übung	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							18
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1./3./5.)	keine	WP	WP 47	Audiovisuelle Darstellungsformen	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 15 Minuten und 15.000 - max. 18.000 Zeichen	Benotung		beliebig	9
		P	WP 47.1		SS	keine	Medialität der Künste	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 47.2		SS	keine	Theater im medialen Kontext	Seminar	2								(6)
(1./3./5.)	keine	WP	WP 48	Theater und Gesellschaft	SS					keine	MP	Referat und Hausarbeit	ca. 15 Minuten und 15.000 - max. 18.000 Zeichen	Benotung		beliebig	9
		P	WP 48.1		SS	keine	Theater und Öffentlichkeit	Vorlesung	2								(3)
		P	WP 48.2		SS	keine	Rezeption und Wirkung des Theaters	Seminar	2								(6)
(1.-5.)	keine	WP	WP 49	Theaterpraxis	WS und SS					regelmäßige Teilnahme an WP 49.1 und WP 49.2	MP	szenische Präsentation und Protokoll und (Protokoll oder Eigenbeitrag zum Programmheft) und schriftliche Dokumentation	40-60 Minuten und ca. 5.000 Zeichen und (ca. 5.000 Zeichen oder 2.000 - max. 3.000 Zeichen) und ca. 9.000 Zeichen	Benotung		beliebig	12
		P	WP 49.1		WS und SS	keine	Szenisches Praktikum	Praktikum	8								(8)
		P	WP 49.2		WS und SS	keine	Wissenschaftliche Reflexion des Szenischen Praktikums	Übung	4								(4)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

1	Module					Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
(1.-5.)	keine	WP	WP 50	Medienpraxis	WS und SS					keine	MP	(mediale Dokumentation oder schriftliche Dokumentation) und Referat	(ca. 15 Minuten oder ca. 9.000 Zeichen) und ca. 15 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 50.1		WS und SS	keine	Medienpraktikum	Praktikum	2								(3)
		P	WP 50.2		WS und SS	keine	Wissenschaftliche Reflexion des Medienpraktikums	Übung	2								(3)
(1.-5.)	keine	WP	WP 51	Kulturvermittlung	WS und SS					keine	MP	schriftliche Dokumentation und Referat	ca. 9.000 Zeichen und ca. 15 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 51.1		WS und SS	keine	Kulturvermittlungspraxis	Praktikum	2								(3)
		P	WP 51.2		WS und SS	keine	Wissenschaftliche Reflexion der Kulturvermittlungspraxis	Übung	2								(3)
(1.-5.)	keine	WP	WP 52	Kulturmanagement	WS und SS					keine	MP	schriftliche Dokumentation und Referat	ca. 9.000 Zeichen und ca. 15 Minuten	Benotung		beliebig	6
		P	WP 52.1		WS und SS	keine	Kulturmanagementpraxis	Praktikum	2								(3)
		P	WP 52.2		WS und SS	keine	Wissenschaftliche Reflexion der Kulturmanagementpraxis	Übung	2								(3)

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle

Module						Lehrveranstaltungen				Modulprüfungen / Modulteilprüfungen							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Semester*	Zulassungsvoraussetzung	Pflicht (P) / Wahlpflicht (WP)	Kurzbezeichnung des Moduls bzw. der Lehrveranstaltung	Bezeichnung des Moduls	angeboten im	Zulassungsvoraussetzung	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Unterrichtsform	SWS	Zulassungsvoraussetzung	Prüfungsart*	Prüfungsform	Prüfungsdauer	Benotung bzw. bestanden/ nicht bestanden	Notengewicht	Wiederholbarkeit	ECTS-Punkte*
<p>Erläuterungen</p> <p><u>Zu Spalte 1:</u></p> <p>Eingeklammerte Ziffern sind Empfehlungen; nicht eingeklammerte Ziffern legen verbindlich einen Regeltermin (§ 11) fest.</p> <p><u>Zu Spalte 12:</u></p> <p>MP = Modulprüfung / MTP = Modulteilprüfung</p> <p><u>Zu Spalte 18:</u></p> <p>Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.</p>																	

*) Erläuterungen zu den Spalten 1, 12 und 18 am Ende der Tabelle